

PRODUKTIONEN

im häuslichen Freundschafts-Kreis

für die

FLÖTE

mit Begleitung des

Pianoforte

gesetzt von

Ant. Diabelli.

N^o 65

129^{tes} Werk.

N^o 956.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen i. d. Vereinsarchiv.

Pr. $\frac{1.15 \text{ x. cm.}}{25 \text{ Ngr.}}$



WIEN, bei A. DIABELLI et COMP.

*k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
Graben, N^o 1133.*



Productionen.

N^o 65.**DRITTES POTPOURRI**

nach Motiven der Oper:

MARIE, die Tochter des Regiments. MUSIK von G. DONIZETTI.Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben N^o 1133.**FLAUTO.**

MAESTOSO. *f* *lento.*

Andante. (Ach! umsonst denkt ihr) *p dol:*

più mosso. *f* *tempo 1^o*

Larghetto. (Gern gäh' ich hin) *fp* *rall:*

Allegro vivo. *f* *p* *f* *ff*

Andante. (Der junge Tag) *p dol.*

D. & C. N^o 8250.

FLAUTO.

3

fp

in tempo.

rall: *dol:*

Allegro. (Es rückt an)

p *f* *p* *f* *p*

f *sf*

Allegro con fuoco.

f

ff

Andante.

p

f

tr *tr*

più vivo.

FLAUTO.

cresc: poco a

poco f

Allegro moderato. (Heil dir)

p rall: f

p f

p f

p acceler:

cresc: f ff tempo 1^o

f p

f

Vivace.

f

p rall:

in tempo.

FLAUTO.

in tempo.

5

rall: *f*

cresc: ed acceler: *tempo 1º*

tr. *tr.* *f* *ff*

p *f*

Allegro vivace.

p *fp*

f *pp* *f*

tr. *tr.* *tr.* *tr.*

p *pp* *cresc.* *fp* *f* *tr* *pp* *f*

Larghetto. (Um sie zu erringen)

p *rall:* *adp*

FLAUTO.

7

Andante mosso. (Als eternus)

p *f*

Schlussgesang: (Heil dir!)

Allegro.

f *p*

ff *p*

più Allegro.

f *p* *f* *p* *f*

Presto.

ff *f*